

## de l'intérieur **Salade mixte**

Par Julie Saint Bris La Croix 10/12/2023

Psychanalyste (1)

Pour cette dernière chronique, je ne résiste pas au fait d'évoquer la symbolique du masculin et du féminin, qui

n'a rien à voir avec les questions d'identité sexuelle, mais qui, dans une perspective biblique, évoque l'enjeu de notre unification...

*Une femme me raconte un rêve: «J'étais dans une cuisine et il fallait que je fasse une salade composée.*

*Je coupais des oignons avec des couteaux très bien aiguisés. Puis*

*je cherchais un saladier et je remarquais sur ma gauche de grands bols en bois, bien arrondis. Leur forme était belle; leur matière aussi était noble, un bois naturel, authentique. Je me réjouissais profondément de préparer une salade dans un de ces bols, c'était comme une sorte de rituel. Je me suis réveillée avec une sensation de bien-être profond, enfin le sentiment*

*que la vie avait un sens...»*

Que se cache-t-il derrière l'apparente banalité de cette image culinaire? Comment se fait-il que cette femme se réveille avec le sentiment intense d'exister, d'être vivante? Couper des oignons, c'est peut-être rentrer dans le vif des couches superposées de son existence, tâche à laquelle nous nous sommes attelées ensemble depuis un moment. Pour cela il faut trancher avec des couteaux, des instruments qui symbolisent l'action de séparer, préciser, sortir du flou de l'inconscient les souvenirs et les émotions, leur donner forme et les mettre en mots. Tout ce qui est

de l'ordre du logos, du masculin.

Ces couteaux sont très bien aiguisés, c'est-à-dire entraînés à manier la pensée rationnelle.

C'est le cas de cette femme très bien outillée intellectuellement, et dont le masculin intérieur est fort développé. Mais dans la vie,

il ne s'agit pas seulement de comprendre avec la tête, nous rappelle son inconscient. Ce que ce rêve lui fait découvrir, c'est qu'il y a à sa gauche – le côté attribué au féminin dans la tradition – des bols creusés dans le bois de la vie. Des bols creux comme des matrices mais aussi bombés comme

les ventres ronds dans lesquels s'effectuent lentement et silencieusement les gestations. Cette femme qui a de grosses responsabilités

professionnelles est en train de prendre conscience à travers diverses épreuves, qu'il n'y a pas seulement le rationnel, dans la vie, mais que l'on peut composer sa salade dans un bol plus arrondi. Et cette découverte lui fait éprouver une émotion de l'ordre du «sacré».

Les cuisines reviennent souvent dans les rêves. Ce sont les lieux de préparation de nouvelles salades composées de l'existence.

Des lieux où se préparent des plats toujours nouveaux, où se mitonnent longuement nos transformations, nos renaissances.

En d'autres termes, pour se sentir unifié, il faut utiliser des couteaux et des bols. Du masculin qui sépare, structure et nomme et du féminin qui accueille, contient et fait naître... Notre culture, notre éducation, nos histoires personnelles nous ont fait privilégier

les valeurs masculines, la tête, les raisonnements et l'efficacité, au détriment de leurs pendants féminins, celles du cœur, des intuitions et de la gratuité. S'humaniser et s'unifier, ce n'est pas privilégier l'un au détriment de l'autre, mais apprendre progressivement l'art de composer une salade mixte.